

ชื่อเรื่อง/แนวปฏิบัติที่ดี การส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมบนอัตลักษณ์ความเป็นไทยของนักศึกษาสาขาวิชา

ภาษาไทยเพื่อนวัตกรรมสื่อสารและอาชีพ

แผนการจัดการความรู้ที่ 4 ด้านการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม อนุรักษ์พลังงานและสิ่งแวดล้อม

4.2 ด้านการอนุรักษ์พลังงานและสิ่งแวดล้อม การส่งเสริม การอนุรักษ์พลังงานและสิ่งแวดล้อมสู่การ

เป็นมหาวิทยาลัยสีเขียว

สังกัด คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ

ชื่อ-นามสกุล ผู้นำเสนอ อาจารย์วิเชษฐชาย งามลัสจจะ

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ 08 0310 8981

บทสรุป

โครงการวันภาษาไทยสู่นวัตกรรมนอกห้องเรียน ประจำปีการศึกษา 2566 บูรณาการการเรียนการสอน กับนโยบายเพื่อการส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมบนอัตลักษณ์ความเป็นไทยให้แก่นักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย เพื่อนวัตกรรมสื่อสารและอาชีพ ภายใต้แนวคิด “วรรณคดีสีเขียว” มีวิธีการดำเนินงานคือ 1. เตรียมการ สำหรับการจัดโครงการวันภาษาไทยสู่นวัตกรรมนอกห้องเรียน ประจำปีการศึกษา 2566 2. ดำเนินการจัดโครงการ วันภาษาไทยสู่นวัตกรรมนอกห้องเรียน ประจำปีการศึกษา 2566 3. นำเสนอการส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม บนอัตลักษณ์ความเป็นไทยของนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อนวัตกรรมสื่อสารและอาชีพ ภายใต้แนวคิด “วรรณคดีสีเขียว” ผ่านการจัดทำวิดีโอและเผยแพร่ในสื่อสังคมออนไลน์ (เพจเฟซบุ๊ก “ภาษาไทยราชมงคลสุวรรณ ภูมิ”) และ 4. ประเมินผลโครงการวันภาษาไทยสู่นวัตกรรมนอกห้องเรียน ปีการศึกษา 2566 ผลการการจัดโครงการ พบว่าจากการประเมินตนเองของการมีส่วนร่วมกับกิจกรรมนั้น มีค่าเฉลี่ยอยู่ใน **ระดับดีมาก** นักศึกษาที่เข้าร่วมยังมีความรู้ความเข้าใจและเกิดความตระหนักรู้ในวิธีหรือแนวทางที่จะช่วยส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมเป็นอย่างดี ทั้งยังเกิดความสามารถในการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ในรายวิชา เทคโนโลยี นวัตกรรม เพื่อสร้างสรรค์และเผยแพร่สื่อที่ สร้างความตระหนักรู้ส่งเสริมด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมให้กับผู้อื่นในสื่อสังคมออนไลน์ สะท้อนความเป็นนักศึกษา สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อนวัตกรรมสื่อสารและอาชีพ

คำสำคัญ

การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม, อัตลักษณ์ความเป็นไทย, นักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อนวัตกรรมสื่อสารและอาชีพ

บทนำ

วิกฤตการณ์สภาพแวดล้อมในปัจจุบันได้เสื่อมโทรมลงไปมาก ส่งผลกระทบต่ออนาคตดำรงชีวิตของมนุษย์อย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ ปัญหาที่ทวีความรุนแรงขึ้นเรื่อย ๆ จึงทำให้หน่วยงานต่าง ๆ เริ่มตระหนักและเห็นถึงความสำคัญในประเด็นนี้มากขึ้น โดยเฉพาะมหาวิทยาลัยในฐานะที่เป็นสถาบันทางการศึกษาที่ได้กำหนดนโยบายและแนวทางการปฏิบัติสู่มหาวิทยาลัยสีเขียว ซึ่งเป็นแนวทางหนึ่งที่จะช่วยขับเคลื่อนในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม หรืออาจช่วยลดผลกระทบที่เกิดขึ้นให้คลายลงได้

การจัดอันดับมหาวิทยาลัยทั่วโลกโดย UI Green Metric Ranking of World Universities 2012 จัดโดย University of Indonesia หรือ UI เป็นกลไกเพื่อส่งเสริมให้สถาบันการศึกษาระดับมหาวิทยาลัยทั่วโลกได้จัดทำนโยบายและจัดระบบการจัดการสิ่งแวดล้อมภายในมหาวิทยาลัยให้เกิดความยั่งยืน และเอื้อต่อการลดผลกระทบที่ก่อให้เกิดภาวะโลกร้อน โดยคำนึงถึงการอนุรักษ์พลังงาน การจัดการสิ่งแวดล้อมที่ดี รวมถึงการเพิ่มพื้นที่สีเขียวและส่งเสริมให้เกิดการใช้พลังงานทดแทน ซึ่งเกณฑ์การตัดสินได้คำนึงถึงการจัดทำนโยบาย การพัฒนาระบบการจัดการ กิจกรรมการส่งเสริมให้เกิดการรับรู้และการนำระบบไปสู่การปฏิบัติให้ครบถ้วนภายในมหาวิทยาลัย (นิชดา สารถวัลย์แพศย์ และคณะ, 2563)

เมื่อปี 2565 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ คว้าอันดับ 3 มหาวิทยาลัยสีเขียวโลก กลุ่มราชมงคล และเป็นอันดับที่ 514 ของโลก จากมหาวิทยาลัย 1,050 แห่งทั่วโลก (เทคโนโลยีชาวบ้าน, 2565, ออนไลน์) โดยมีนโยบายการส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาวิทยาลัยสีเขียว (Green University) ภายใต้ยุทธศาสตร์การพัฒนา 6 ด้าน ประกอบด้วย ด้านสถานที่และโครงสร้างพื้นฐาน (Setting and Infrastructure) ด้านพลังงานและการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ (Energy and Climate Change) ด้านการจัดการของเสีย (Waster Management) ด้านบริหารจัดการน้ำ (Water management) ด้านการขนส่ง (Transportation) และด้านการศึกษา (Education and Research) โดยนโยบายด้านการศึกษา มีการส่งเสริมและสนับสนุนกิจกรรมการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการแก่ชุมชน สังคม กิจกรรมหรือโครงการ องค์กรนักศึกษา/ชมรมนักศึกษาที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาสิ่งแวดล้อมและความยั่งยืน (สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ, 2566, ออนไลน์)

สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อนวัตกรรมสื่อสารและอาชีพ ตระหนักถึงความสำคัญของการการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน โดยมีการจัดกิจกรรม โครงการ รวมถึงการเรียนการสอนที่บูรณาการให้สอดคล้องกับนโยบายการส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาวิทยาลัยสีเขียว (Green University) ของมหาวิทยาลัยอย่างหลากหลาย เช่น โครงการวันภาษาไทยสู่นวัตกรรมนอกห้องเรียน ประจำปีการศึกษา 2566 เป็นโครงการที่บูรณาการการเรียนการสอนกับนโยบายการส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมบนอัตลักษณ์ความเป็นไทยให้แก่นักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อนวัตกรรมสื่อสารและอาชีพ ภายใต้แนวคิด “วรรณคดีสีเขียว” โดยบูรณาการกับรายวิชาวรรณคดีศึกษาและวิชาศิลปะการรับสาร มีกิจกรรมเสวนาความรู้นอกห้องเรียน ณ วัดมหาธาตุ กิจกรรมประกวดคลิปวิดีโอเลียนแบบ (Cosplay) ตัวละครวรรณคดีไทย เป็นกิจกรรมที่ให้นักศึกษาได้ออกแบบชุดตัวละครวรรณคดีจากวัสดุเหลือใช้ และถ่ายทำคลิปวิดีโอเผยแพร่ประเด็นความรู้สู่สังคมออนไลน์

ด้วยเหตุดังกล่าวข้างต้น แสดงให้เห็นถึงการบูรณาการการเรียนการสอนของหลักสูตรภาษาไทยเพื่อ
 นวัตกรรมสื่อสารและอาชีพที่สอดคล้องกับนโยบายการส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนามหาวิทยาลัยสีเขียว
 (Green University) ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ เพื่อให้บุคลากรและนักศึกษาในหลักสูตรเกิด
 การตระหนักรู้และมีส่วนร่วมในการส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมที่นำเสนอผ่านอัตลักษณ์ความเป็นไทย

วิธีการดำเนินงาน

โครงการวันภาษาไทยสู่นวัตกรรมนอกห้องเรียน ประจำปีการศึกษา 2566 บูรณาการการเรียนการสอน
 กับนโยบายการส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมบนอัตลักษณ์ความเป็นไทยให้นักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อ
 นวัตกรรมสื่อสารและอาชีพ ภายใต้แนวคิด “วรรณคดีสีเขียว” มีวิธีการดำเนินงานและมีการใช้เครื่องมือการ
 จัดการความรู้ ดังตารางต่อไปนี้

วิธีการ	กระบวนการและแนวทางการดำเนินงาน	เครื่องมือการจัดการความรู้ KM tools
เตรียมการสำหรับการจัด โครงการวันภาษาไทยสู่นวัตกรรมนอกห้องเรียน ประจำปีการศึกษา 2566 บูรณาการการ เรียนการสอนกับ นโยบายการส่งเสริมการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม บนอัตลักษณ์ความเป็น ไทยให้นักศึกษา สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อ นวัตกรรมสื่อสาร และอาชีพ ภายใต้ แนวคิด “วรรณคดี เขียว”	<p>ขั้นที่ 1 นำประเด็นปัญหาอุปสรรคจากปีที่ผ่านมา ที่ ระบุไว้ในรายงานผลการดำเนินโครงการมา พิจารณาประกอบการจัดทำร่างโครงการและวาง แนวทางในการแก้ไขปัญหาที่อาจเกิดขึ้น</p> <p>ขั้นที่ 2 จัดทำร่างโครงการ กำหนดการ คำสั่งแต่งตั้ง</p> <p>ขั้นที่ 3 ประชุมวางแผนงานโครงการ</p>	<p>Brainstorming</p> <p>Study tour</p> <p>Knowledge Café</p> <p>Interview</p>

<p>ดำเนินการจัดโครงการ วันภาษาไทยสู่นวัตกรรม นอกห้องเรียน ประจำปี การศึกษา 2566 บูรณา การการเรียนการสอนกับ นโยบายการส่งเสริมการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม บนอัตลักษณ์ความเป็น ไทยให้แก่นักศึกษา สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อ นวัตกรรมการสื่อสาร และอาชีพ ภายใต้ แนวคิด “วรรณคดีสี่ เขียว”</p>	<p>ขั้นที่ 1 เสนอโครงการและคำสั่งเพื่อพิจารณาอนุมัติ และลงนาม</p> <p>ขั้นที่ 2 ประชาสัมพันธ์โครงการ/กิจกรรม</p> <p>ขั้นที่ 3 จัดทำหนังสือเชิญร่วมงาน</p> <p>ขั้นที่ 4 จัดเตรียมเอกสารวัสดุอุปกรณ์และสถานที่</p> <p>ขั้นที่ 5 จัดโครงการ/กิจกรรม</p> <p>โดยมีกิจกรรมที่บูรณาการกับรายวิชาวรรณคดีศึกษา และรายวิชาศิลปะการรับสาร ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. จัดกิจกรรมเสวนา 2. กิจกรรมคลิปวิดีโอการแต่งกายเลียนแบบ (คอสเพลย์) ตัวละครในวรรณคดีไทย ภายใต้แนวคิด วรรณคดีสี่เขียว 	<p>Knowledge Cafe</p> <p>Knowledge Bases</p> <p>Intranet Web</p>
<p>นำเสนอการส่งเสริมการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม บนอัตลักษณ์ความเป็น ไทยของนักศึกษา สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อ นวัตกรรมการสื่อสาร และอาชีพ ภายใต้ แนวคิด “วรรณคดีสี่ เขียว” ผ่านการจัดทำวิดีโอและเผยแพร่ในสื่อ สังคมออนไลน์ (เพจเฟ</p>	<p>ขั้นที่ 1 วางแผน และติดต่อประชาสัมพันธ์การเผยแพร่ วิดีโอที่นักศึกษาแต่ละกลุ่มจัดทำขึ้นภายใต้แนวคิด “วรรณคดีสี่เขียว” ที่การส่งเสริมการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมบนอัตลักษณ์ความเป็นไทย ไปยัง หน่วยงานภาควิชา คณะ และมหาวิทยาลัย</p> <p>ขั้นที่ 2 คัดเลือกกลุ่มเป้าหมาย แพลตฟอร์มเพื่อเผยแพร่ วิดีโอทางสื่อสังคมออนไลน์</p> <p>ขั้นที่ 3 นักศึกษาแต่ละกลุ่มศึกษาข้อมูล วางแผนการ ถ่ายทำ เลือกตัวบทวรรณคดีและวัสดุ ออกแบบและ สร้างสรรค์เครื่องแต่งกายประกอบการนำเสนออย่าง สอดคล้องภายใต้แนวคิด “วรรณคดีสี่เขียว” โดย</p>	<p>Communities of Practice</p> <p>Knowledge Cafe</p> <p>Knowledge Bases</p> <p>Intranet Web</p>

<p>ซบุ๊ก “ภาษาไทยราช มงคลสุวรรณภูมิ”)</p>	<p>คำนึงถึงการส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมบนอัต ลักษณ์ความเป็นไทย</p> <p>ขั้นที่ 4 ใช้วิดีโอที่นักศึกษาแต่ละกลุ่มจัดทำขึ้นภายใต้ แนวคิด “วรรณคดีสี่เขียว” เพื่อเผยแพร่การส่งเสริม การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมบนอัตลักษณ์ความเป็นไทย บน ช่องทาง เฟสบุ๊ค “ภาษาไทยราชมงคลสุวรรณภูมิ”</p> <p>ขั้นที่ 5 ติดตามการใช้วิดีโอที่นักศึกษาแต่ละกลุ่มจัดทำ ขึ้นภายใต้แนวคิด “วรรณคดีสี่เขียว” ที่การส่งเสริมการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมบนอัตลักษณ์ความเป็นไทย โดยให้ รางวัล Popular Vote แก่กลุ่มที่มียอดแชร์และไลก์ มากที่สุด</p>	
<p>ประเมินผลโครงการวัน ภาษาไทยสู่นวัตกรรม นอกห้องเรียน ปี การศึกษา 2566</p>	<p>ขั้นที่ 1 การประเมินผลจากผู้เข้าร่วมโครงการ</p> <p>ขั้นที่ 2 การสรุปและสังเคราะห์ผลการโครงการวัน ภาษาไทยสู่นวัตกรรมนอกห้องเรียน ประจำปีการศึกษา 2566 ภายใต้แนวคิดวรรณคดีสี่เขียว ซึ่งเป็นกิจกรรม ส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมบนอัตลักษณ์ความเป็น ไทยของนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อนวัตกรรมการ สื่อสารและอาชีพ</p> <p>ขั้นที่ 3 เผยแพร่วิดีโอที่นักศึกษาแต่ละกลุ่มจัดทำขึ้น ภายใต้แนวคิด “วรรณคดีสี่เขียว” เพื่อเผยแพร่การ ส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมบนอัตลักษณ์ความเป็น ไทย ผ่านสื่อสังคมออนไลน์ และขยายกลุ่มเป้าหมาย และแพลตฟอร์มอื่น ๆ ต่อไป</p>	<p>Communities of Practice Questionnaire</p>

ปัจจัยแห่งความสำเร็จ

การจัดโครงการวันภาษาไทยสู่วัฒนธรรมนอกห้องเรียน ประจำปีการศึกษา 2566 ที่บูรณาการการเรียนการสอนกับนโยบายการส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมบนอัตลักษณ์ความเป็นไทยให้นักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อนวัตกรรมการสื่อสารและอาชีพ ภายใต้แนวคิด “วรรณคดีสีเขียว” ด้วยการจัดทำและประกวดคลิปวิดีโอเลียนแบบ (Crossplay) ตัวละครในวรรณคดีไทย ทั้งนี้โครงการได้บูรณาการการเรียนการสอนในรายวิชาวิชาวรรณคดีศึกษาและวิชาศิลปะการรับสาร เป็นสิ่งที่มีความสอดคล้องกับยุคสมัย โดยวิดีโอเป็นสื่อที่มีประสิทธิภาพในการดึงดูดความสนใจของเยาวชน ประกอบการเลือกแพลตฟอร์มเฟสบุ๊กซึ่งเป็นสื่อสังคมออนไลน์ที่ผู้นิยมใช้เป็นอันดับแรก ๆ ทำให้แนวคิดการส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมบนอัตลักษณ์ความเป็นไทยนี้เผยแพร่ไปได้อย่างกว้างไกล ทั้งยังเป็นกิจกรรมที่ทำให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้สามารถนำองค์ความรู้สาขาภาษาไทยเพื่อนวัตกรรมการสื่อสารและอาชีพมาประยุกต์ใช้ไปกับการทำกิจกรรมจัดทำวิดีโอที่สร้างความสนุกสนานไปพร้อมกับความตระหนักรู้ในด้านอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมผ่านการลงมือทำกิจกรรม กระทั่งคิดวิธีการเผยแพร่ความตระหนักรู้เรื่องการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมผสมผสานอัตลักษณ์ความเป็นไทยดังกล่าวไปยังผู้อื่นผ่านสื่อสังคมออนไลน์ได้อีกด้วย โดยนักศึกษาสาขาภาษาไทยเพื่อนวัตกรรมการสื่อสารและอาชีพได้จัดทำวิดีโอซึ่งนำเสนอการสร้างสรรค์เครื่องแต่งกายตัวละครในวรรณคดีไทยที่สะท้อนแนวคิดการส่งเสริมอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมจำนวน 5 ผลงานเพื่อเผยแพร่ ดังนี้

ทีมที่ 1 The Dark Knight ชื่อผลงาน รู้หรือไม่ว่าหนทกก็เคยถูกบูลลี่

ทีมที่ 2 ฟ้าหลังฝนงดงามเสมอ ชื่อผลงาน พระอภัยมณี (แสนคนึงหานางมีจมา)

ทีมที่ 3 หญิง 2 กะเทย 1 ชื่อผลงานวรรณคดีสีเขียว เรื่องพระอภัยมณี ตอนนางเงือกน้อยรอคอยที่อยู่ตรงนี้ตลอดกาล

ทีมที่ 4 เน้นเข้าร่วมไม่เน้นเข้ารอบ ชื่อผลงาน ลิลิตพระลอ

ทีมที่ 5 มั๊กกะโรนีผล ชื่อผลงาน มั๊กกะโรนีผล

ผลการจัดโครงการวันภาษาไทยสู่วัฒนธรรมนอกห้องเรียน ประจำปีการศึกษา 2566 ที่บูรณาการการเรียนการสอนกับนโยบายการส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมบนอัตลักษณ์ความเป็นไทยให้นักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อนวัตกรรมการสื่อสารและอาชีพ ภายใต้แนวคิด “วรรณคดีสีเขียว” ด้วยการจัดทำและประกวดคลิปวิดีโอเลียนแบบ (Cosplay) โดยมีกลุ่มเป้าหมายคือ นักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อนวัตกรรมการสื่อสารและอาชีพ ชั้นปีที่ 1 และ 2 พบว่าจากการประเมินตนเองของการมีส่วนร่วมกิจกรรมนั้น มีค่าเฉลี่ยอยู่ใน ระดับดีมาก นักศึกษาที่เข้าร่วมยังมีความรู้ความเข้าใจและเกิดความตระหนักรู้ในวิธีหรือแนวทางที่จะช่วยส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมเป็นอย่างดี ทั้งยังสร้างและเผยแพร่สื่อที่ช่วยส่งเสริมและสร้างความตระหนักรู้ด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมให้กับผู้อื่นในสื่อสังคมออนไลน์ได้อีกด้วย จะเห็นได้ดังตาราง

ตารางที่ 1 ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการประเมินกิจกรรม

รายการประเมิน	ผลการประเมิน		ระดับ ความพึงพอใจ
	\bar{x}	S.D.	
ด้านความพึงพอใจต่อผลงานของตนเองในการส่งเสริมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม			
1. วัสดุที่นำมาใช้ออกแบบเครื่องแต่งกายช่วยส่งเสริมสิ่งแวดล้อม	4.76	0.43	ดีมาก
2. รูปแบบการนำเสนอที่สื่อถึงการส่งเสริมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม	4.86	0.34	ดีมาก
3. การเชื่อมโยงเนื้อหาเกี่ยวกับวรรณคดีที่เกี่ยวข้องมีความเหมาะสมเข้ากับยุคสมัย	4.69	0.46	ดีมาก
ด้านความรู้ ความเข้าใจ และการตระหนักรู้			
1. เกิดการตระหนักรู้ในการใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างคุ้มค่า	4.66	0.54	ดีมาก
2. สามารถนำองค์ความรู้จากรายวิชามาประยุกต์ใช้ในการส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมอย่างเหมาะสม	4.83	0.38	ดีมาก
3. มีความรู้ ความเข้าใจในการนำเทคโนโลยี มาสร้างสรรค์สื่อนวัตกรรม เพื่อการส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมอย่างมีประสิทธิภาพ	4.90	0.30	ดีมาก
ความพึงพอใจต่อการเรียนในภาพรวม	4.78	0.09	ดีมาก

ปัญหา/อุปสรรค

อุปสรรคด้านเวลา ระยะเวลาในการเตรียมการและจัดทำคลิปวิดีโอมีอย่างจำกัดจึงทำให้เกิดข้อจำกัดในการสร้างสรรค์ผลงาน ซึ่งเป็นข้อสังเกตที่สามารถนำไปปรับปรุงพัฒนาในการจัดกิจกรรมครั้งถัดไปด้วยการขยายเวลาในการทำกิจกรรมให้มากขึ้น เพื่อให้นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างเต็มความสามารถ ซึ่งจะส่งผลต่อการนำเสนอแนวคิดการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น

ด้านอุปกรณ์ เนื่องด้วยงบประมาณในการจัดโครงการไม่เพียงพอต่อการจัดหาอุปกรณ์ในการดำเนินการถ่ายทำวิดีโอ ซึ่งส่งผลต่อคุณภาพของผลงานที่ได้ทำขึ้น โดยเป็นข้อสังเกตที่สามารถนำไปปรับปรุงพัฒนาในการจัดสรรงบประมาณเพื่อเตรียมความพร้อมด้านเครื่องมือและอุปกรณ์ เพื่อให้ได้มาซึ่งผลงานวิดีโอที่มีคุณภาพที่ใช้ในการเผยแพร่สู่สื่อสังคมออนไลน์ต่อไป

นวัตกรรม/ชุดความรู้ใหม่ที่ได้

1. นักศึกษามีความสามารถในการการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ในรายวิชาการวรรณคดีศึกษาและรายวิชาศิลปะ การรับสารกับการส่งเสริมอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม และมีมุมมองว่าวรรณคดีเป็นสิ่งที่สะท้อนชีวิตและชีวิตดำรงอยู่คู่กับ ธรรมชาติ มาสร้างสรรคงานที่ทำให้เกิดความตระหนักรู้ ถ่ายทอดแนวคิดในด้านการส่งเสริมอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมสู่ ผู้อื่นต่อไป

2. นักศึกษาเกิดองค์ความรู้ใหม่ในด้านการประยุกต์ใช้นวัตกรรม เพื่อการนำองค์ความรู้ในด้านวรรณคดี ไทยประกอบแนวคิดการส่งเสริมอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม มาจัดทำสื่อวิดีโอ ทั้งการวางแผน เรียนรู้การใช้เทคโนโลยีเพื่อ การถ่ายทำ ตัดต่อวิดีโอ รวมไปถึงการเรียงร้อยถ้อยภาษาบรรยายประกอบการเผยแพร่ผลงานของตนสู่สังคม ออนไลน์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สอดคล้องกับรายวิชาการวรรณคดีศึกษาและรายวิชาศิลปะการรับสาร สะท้อนความ เป็นนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อนวัตกรรมการสื่อสารและอาชีพ

สรุป

โครงการวันภาษาไทยสู่นวัตกรรมการนอห้องเรียน ประจำปีการศึกษา 2566 บูรณาการการเรียนการสอน กับนโยบายการส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมบนอัตลักษณ์ความเป็นไทยให้นักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อ นวัตกรรมสื่อสารและอาชีพ ภายใต้แนวคิด “วรรณคดีสีเขียว” มีวิธีการดำเนินงานและมีการใช้เครื่องมือการ จัดการความรู้ คือ

1. เตรียมการสำหรับการจัดโครงการวันภาษาไทยสู่นวัตกรรมการนอห้องเรียน ประจำปีการศึกษา 2566
2. ดำเนินการจัดโครงการวันภาษาไทยสู่นวัตกรรมการนอห้องเรียน ประจำปีการศึกษา 2566
3. นำเสนอการส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมบนอัตลักษณ์ความเป็นไทยของนักศึกษาสาขาวิชา ภาษาไทยเพื่อนวัตกรรมการสื่อสารและอาชีพ ภายใต้แนวคิด “วรรณคดีสีเขียว” ผ่านการจัดทำวิดีโอและเผยแพร่ใน สื่อสังคมออนไลน์ (เพจเฟซบุ๊ก “ภาษาไทยราชชมงคลสุวรรณภูมิ”)

4. ประเมินผลโครงการวันภาษาไทยสู่นวัตกรรมการนอห้องเรียน ปีการศึกษา 2566

ผลการการจัดโครงการวันภาษาไทยสู่นวัตกรรมการนอห้องเรียน ประจำปีการศึกษา 2566 ที่บูรณาการ การเรียนการสอนกับนโยบายการส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมบนอัตลักษณ์ความเป็นไทยให้นักศึกษาสาขาวิชา ภาษาไทยเพื่อนวัตกรรมการสื่อสารและอาชีพ ภายใต้แนวคิด “วรรณคดีสีเขียว” ด้วยการจัดทำและประกวดคลิป วิดีโอเลียนแบบ (Cosplay) โดยมีกลุ่มเป้าหมายคือ นักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อนวัตกรรมการสื่อสารและ อาชีพ ชั้นปีที่ 1 และ 2 พบว่าจากการประเมินตนเองของการมีส่วนร่วมกัยกิจกรรมนั้น มีค่าเฉลี่ยอยู่ใน ระดับดีมาก นักศึกษาที่เข้าร่วมยังมีความรู้ความเข้าใจและเกิดความตระหนักรู้ในวิธีหรือแนวทางที่จะช่วยส่งเสริมการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมเป็นอย่างดี ทั้งยังสร้างและเผยแพร่สื่อที่ช่วยส่งเสริมและสร้างความตระหนักรู้ด้านการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมให้กับผู้อื่นในสื่อสังคมออนไลน์ได้อีกด้วย

บรรณานุกรม

นิชดา สารถวัลย์แพศย์ และคณะ. (2563). การรับรู้และพฤติกรรมการอนุรักษ์พลังงานและสิ่งแวดล้อม ตามนโยบาย มหาวิทยาลัยสีเขียวของนักศึกษาพยาบาลบรมราชชนนีนีจังหวัดนนทบุรี. วารสารวิจัยทางวิทยาศาสตร์ สุขภาพ, 14(1), 32-42.

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ. (2566). นโยบายการส่งเสริมและ สนับสนุนการพัฒนามหาวิทยาลัยสีเขียว (Green University). สืบค้นวันที่ 1 มกราคม 2567 จาก <https://green.mutsb.ac.th/>

เอกสารประกอบผลงาน

ภาพกิจกรรมในโครงการวันภาษาไทยสู่นวัตกรรมนอกห้องเรียน ประจำปีการศึกษา 2566 บูรณาการการเรียนการสอนกับนโยบายเพื่อการส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมบนอัตลักษณ์ความเป็นไทยให้นักศึกษา สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อนวัตกรรมการสื่อสารและอาชีพ ภายใต้แนวคิด “วรรณคดีสีเขียว”





รางวัลชนะเลิศ

การประกวดคลิปวิดีโอการแต่งกายเลียนแบบ (COSPLAY)
ตัวละครในวรรณคดีไทย

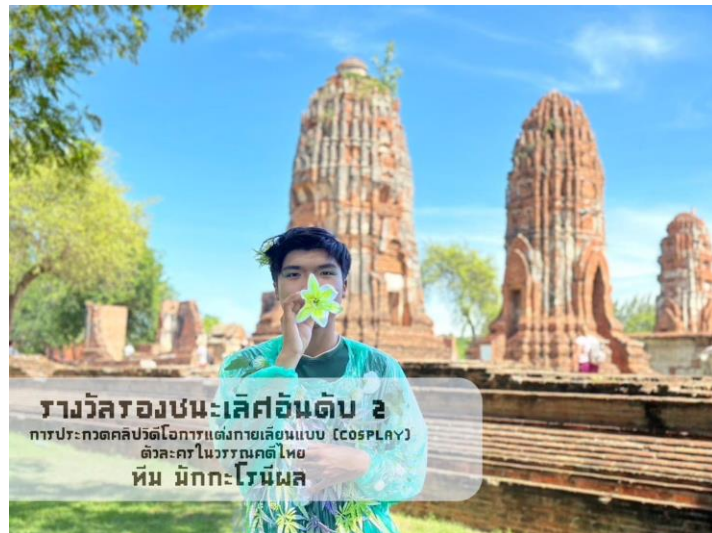
ทีม THE DARK KNIGHT



รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1

การประกวดคลิปวิดีโอการแต่งกายเลียนแบบ (COSPLAY)
ตัวละครในวรรณคดีไทย

ทีม หอวัง ๒ กะเพย 1



รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒

การประกวดคลิปวิดีโอการแต่งกายเลียนแบบ (COSPLAY)
ตัวละครในวรรณคดีไทย

ทีม นักรบไทรินผล



 ภาษาไทยราชชมงคลสุวรรณภูมิ
30 กรกฎาคม 2023 · 🌐

 ผลงานการประกวดคลิปวิดีโอแต่งกายเลียนแบบ (Cosplay) ตัวละครในวรรณคดีไทย

ชื่อเรื่อง "วรรณคดีสี่เขียว เรื่องพระอภัยมณี ตอนนางเงือกน้อยรอดคอยพี่อยู่ตรงนี้ตลอดกาล"

 ผู้สร้างสรรค์ผลงาน: กลุ่ม ๑ "หญิง ๒ กะเทย ๑"
(... ดูเพิ่มเติม)



ที่ปล่อย ให้ฉันรอดคอยคุณเดี๋ยวค่ะ

  136

5  28 



ภาษาไทยราชวงศ์จักรี

29 กรกฎาคม 2023

...

ผลงานการประกวดคลิปวิดีโอแต่งกายเลียนแบบ (Cosplay) ตัวละครในวรรณคดีไทย

ชื่อเรื่อง "รู้หรือไม่ว่า นนทาก็เคยถูกบูลลี่"

ผู้สร้างสรรค์ผลงาน: กลุ่ม ๓ "The Dark Knight"

(... ดูเพิ่มเติม)



คุณ, Lin Pong, Chayanon Chomdee และ คนอื่นๆ อีก 322 คน

แชร์ 54 ครั้ง





